

11-15 MAJA 2020R

WRAŻENIA I UCZUCIA

I. UCZYMY SIĘ WYRAŻAĆ EMOCJE

1. Wysłuchaj opowiadania Wrażenia i uczucia (załącznik nr 1), zwróć uwagę, jakie zdarzenie wywołało rozmowę o uczuciach (poproś rodziców o przeczytanie).

Odpowiedz na pytania

- Jakie zdarzenie wywołało rozmowę o uczuciach?
 - W jaki sposób wujek Alfred pokazał dzieciom, że najbardziej boimy się tego, czego nie znamy?
 - Czy miał rację?
 - Jak babcia i wujek Alfred pokazali dzieciom, co zrobić, gdy nie wiemy jak się czują osoby, z którymi przebywamy?
 - Jak wyglądają osoby wesole?
 - Jaki wyraz twarzy mają osoby smutne?
2. Ułóż zdania ze słowami: smutny, wesoly, zły, zmartwiony. Spróbuj policzyć ile jest wyrazów w każdym zdaniu. Wykorzystaj do liczenia swoje palce zapisz ich ilość cyfrą.
 3. Narysuj 5 buzi: ZŁĄ, SMUTNĄ, WESOŁĄ, ZMARTWIONĄ, ZDZIWIIONĄ.

II. W PŁACZU NIE MA NIC ZŁEGO

1. Jakiego wyrazu brakuje w zdaniu?

DZIECKO _____ BO BOLI GO ZĄB

JESTEM _____ BO MOJA MAMA JEST CHORA

JESTEM _____ GDY PRZYJDZIE DO MNIE BABCIA I DZIADEK

JESTEM _____ GDY KOLEGA NIE CHCĘ SIĘ ZE MNĄ BAWIĆ

2. Wysłuchaj fragmentu opowiadania „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie” (załącznik nr 2).
3. Co oznacza przysłowie „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”? (powiedz mamie)
4. „Ukryte słowa” W języku polskim mamy takie słowa, które zawierają w sobie inne krótsze słowa.
Poszukaj w podanych słowach ukrytego innego słowa np. PARASOLKA-PARA.

LASKA
SERCE
SŁOŃCE
MALINA
TULIPAN
BURAK
5. Praca Z KP4.21A i 21B

III. OSWAJAMY SIĘ Z CIEMNOŚCIĄ

1. Wysłuchaj wiersza J.PAPUZINSKIEJ „CZARNA JAMA" znajdującego się pod adresem:<chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpij/https://polona.pl/archive?uid=1180891&cid=1180792>
2. Odpowiedz na pytania:
 - Czy narratorem jest chłopiec czy dziewczynka?
 - Po czym to poznaliście?
 - Czego boi się bohater?
 - Co to jest lęk?
Czym jest czarna jama?
 - Jak poradzić sobie z lękiem?
3. „Co widzisz w ciemności”? - zabawa pod kocem (pobaw się z rodzeństwem lub z rodzicami w wymyśloną zabawę pod kocem).
4. Praca Z KP 4.22A i 22B

IV. JAK POZBYĆ SIĘ STRACHU?

1. Zabawa z wierszem „LISI OGON”

Bo strach to tylko przebranie,	<i>(gest rozkładania rąk, dłonie otwarte, wyprostowane)</i>
I grożne zakłada maski	<i>(dotykanie twarzy, przesuwanie dłoni od czoła do brody)</i>
lecz zadaj sobie pytanie,	<i>(gest rozkładania rąk, dłonie otwarte, wyprostowane)</i>
na jakie czeka oklaski?	<i>(składanie dłoni jak do oklasków)</i>
Stres karmi się naszym strachem	<i>(podnoszenie dłoni do ust, pokazywanie gestu jedzenia)</i>
Jak gołąb na dachu bułką.	<i>(podnoszenie dłoni do ust, pokazywanie gestu jedzenia)</i>
Wystarczy jednym zamachem	<i>(gest zrzucania czegoś z półki, szeroki zamach jedną, następnie</i>
Przegonić go jak kurz z półki.	<i>drugą ręką na zmianę)</i>

2. Praca z KP 4. 23A i 23B

3. ZABAWA „NIE ROZŚMIESZAJ MNIE” - Siadamy w parach naprzeciwko siebie jedna osoba stara się być bardzo poważna druga ma za zadanie ją rozśmieszyć. Kiedy mu się to uda następuje zamiana ról.

V. MUZYCZNE OPOWIEŚCI

1. DAJĘ WAM LINK DO UTWORU PIOTRA CZAJKOWSKIEGO – WYSŁUCHAJCIE GO <https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>
Podczas słuchania utworu tańcz według własnego pomysłu starając się odzwierciedlić muzykę.
2. Zabawa plastyczna: przygotuj farby i biały karton. Postaraj się namalować obrazek do utworu wysłuchanego wcześniej „WALC KWIATÓW”.