

W KRAINIE MUZYKI

I. Jaki to instrument?

Dźwięki i odgłosy – instrumenty muzyczne.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

Nazywanie instrumentów muzycznych.

Próby naśladowania dźwięków wybranych instrumentów muzycznych.

Karty Pracy 2. strona 32

II. „Masaż” – zabawy we dwoje.

Wykonanie masażu pleców zgodnie ze słowami i ruchami:

Idą słońce’ *Dzieci kładą na przemian całe dłonie na plecach mamy.*

Potem konie, *Uderzają delikatnie piąstkami.*

Panienczki na szpileczkach *Stukają palcami wskazującymi.*

Świeci słońko, *Dłońmi zataczają koła.*

Płynie rzeczka, *Rysują linię.*

Pada deszczyk, *Stukają wszystkimi palcami.*

Czujesz dreszczyk? *Łaskoczą.*

III. Co to? Kto to? – rozwiązywanie zagadek.

Może być dęty, może być i strunowy,

ważne, aby był do gry gotowy.

Piękne dźwięki nam wygrywa,

z nim piękna muzyka jest możliwa. */instrument muzyczny/*

Jest to zespół niemały,

mogą być w nim skrzypce, a nawet organy.

Gdy wszyscy razem zaczynają grać,

to aż publiczność chce z foteli wstać. */orkiestra/*

Zna go każde w przedszkolu dziecko,

zawsze stoi przed swoją orkiestrą

i porusza drewnianą pałeczką. */dyrygent/*

Dyrygenta wszyscy się słuchają,

tylko na nią patrzeć mają.

Dzięki tej drewnianej pałeczce

wszystko uda się w każdej piosence. */batuta/*

IV. Wiersz D. Gellner „Mysia orkiestra”

Dla kotów w sylwestra gra mysia orkiestra.

Staneła pod bramą, gra w kółko to samo.
Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.
Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.
A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie, śpiewają
piosenkę.
Więc koty w piwnic stos waty przyniosły i uszy zatkały, i gdzieś się
wyniosły, wołając:
- Ach, nie ma jak kocia muzyka Od mysiej niestety dostaję bzika

Odpowiadamy na pytania

- Co to jest orkiestra?
- Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra?
- Ile myszek było w tej orkiestrze orkiestrze na czym grały?
- Czy kotom podobała się mysia muzyka?
- Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry?
- Czy widzieliście kiedyś orkiestrę?
- Jak wyglądała?
- Czy dużo było w niej ludzi i instrumentów?

V., „Muzyczne ludziki”- praca z wyprawką nr 48.

VI. Zajęcia o emocjach – euforia, podekscytowanie związane z przeżywaniem muzyki.

Słuchanie wiersza i rozmowa na jego temat.

Dźwięki płyną bardzo leciutko
Niby frunące ptaszki na wietrze,
ciekawo was, czego słucham?
Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.
W tle brzmią grube trąby.
Słysząc skrzypce, dzwonki i flety.
Mam na twarzy coraz większe wypieki.
Teraz partię solową mają klarnety.
Orkiestra gra coraz głośniej,
czuję się podekscytowana.
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,
chciałabym umieć tak grać sama.
Bo świat tu jest zaczarowany,
muzyka to coś wspaniałego.
Może wzruszać, albo zachwycać,
wzbudzić euforię w sercu każdego.
- Jak myślicie, gdzie była dziewczynka?
- Czego słuchała?
- Jakie instrumenty grały w orkiestrze?

- Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki?

- Jakie emocje może wywoływać muzyka?

Ćwiczenia z księgą emocji: dzieci układają historyjkę obrazkową pasującą do treści wiersza. Opowiadają, co się wydarzyło.

VII. Robimy instrumenty – wykonanie gitary z pudełka po chusteczkach higienicznych

<https://ekodziecko.com/zabawkowa-gitara>

Miłej zabawy.

VIII. Zabawa dydaktyczna „Co to za dźwięk?”

Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami. Rodzic /opiekun/ prezentuje różne odgłosy, zadaniem dziecka jest odgadnąć, co to za dźwięk: np. zatraskiwanie drzwi, stawianie kubka na stole, głośne tupanie, przewracanie stron w książce, przelewanie wody z kubka do kubka, przesypanie klocków itp.