

TEMATYKA tygodniowa – 11-15 Maja - **W KRAINIE MUZYKI**

I INSTRUMENTY DAWNIEJ I DZIŚ

1. Na początek spróbujcie odgadnąć jakie to instrumenty wydobywają swe dźwięki klikając w poniższy link ["Zgadnij, co to za dźwięk"Jazzowanki](#)
2. Czy wiecie, że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie zaczynał wykorzystywać przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny.



RÓG



Flet

<https://www.youtube.com/watch?v=9GVmuxr90TE>

Bębny i inne instrumenty perkusyjne



3. A teraz pobawcie się -wykonajcie zadanie **1 z KP4 str.14a** . Następnie poszukajcie w domu przedmioty , które wydobywają interesujący dźwięk i zacznijcie wystukiwać rytm np.1 -- 2, 1-2-3, 1 -- 2, 1 -2 -3 . Prawda, że fajnie?
4. Obejrzyjcie filmik [o instrumentach](#) i wykonajcie z pomocą rodziców zadanie 2 z **KP4 str.14a** Podpowiem nazwy; akordeon, skrzypce, trąbka, klarnet, saksofon, puzon, bęben, harfa, harmonijka ustna, gitara elektryczna
5. Teraz z zadanie **KP4 str.14b** - dzielimy nazwy na sylaby (tak jak w przedszkolu bawiliśmy się w roboty)
6. Zadanie dla chętnych -spróbujcie stworzyć własny instrument np. [grzechotkę](#) , [bebnek](#)

II MUZYKA WSPÓŁCZESNA

1. Istnieją tak zwane różne „[Gatunki muzyczne](#)” -posłuchajcie i zdecydujcie , który wam się podoba najbardziej. Słuchając bawcie się, swobodnie poruszajcie w rytm słyszanego utworu. Spróbujcie powiedzieć czy muzyka jest szybka, wolna, wesoła, smutna.

2. A teraz wykonajcie zadanie **KP 4 str.15 , 15b i 16**

3. Troszkę ruchu?

„**Muzyczne powitania**” – włączamy dowolną muzykę. W chwilach, gdy muzyka milknie rodzic wydaje polecenia np.: podskocz 4 razy, zrób 3 przysiady, 2 pajacyki, jaskółkę, udawaj robota, złap się za kostki i maszeruj, przytul mamę, przytul tatę itp.

„**Perkusja**” – dzieci siadają w siadzie skrzyżnym (plecy proste, ręce na kolanach). Przy muzyce szybkiej i bardzo rytmicznej wystukują rytmy: klaszczą w ręce, uderzają rytmicznie w kolana, uderzają rytmicznie dłońmi o podłogę. Wykonują po dwa razy te czynności, następnie po cztery razy itd. **Można podać rytm** 1. ręce, kolana, ręce, podłoga (dziecko powtarza)
2. 2 x ręce, 2 x podłoga, 1 x kolana itp.

„**Pląsy muzyczne**” – zabawa relaksacyjna (masażyk). Dziecko siedzi za plecami rodzica, wykonuje masaż (później zamiana)

Idą słonie, (na plecach kładziemy całe dłonie)

potem konie, (na plecach kładziemy piąstki)

panieneczki na szpileczkach. (palce wskazujące z gryzącymi pieseczkami – szczypanie)

Świeci słońko, (zataczamy dłońmi kółka)

płyńcie rzeczka, (rysujemy linię)

pada deszczyk. (uderzamy w plecy wszystkimi palcami)

Czujesz dreszczyk? (łaskotanie)

III MUZYKA KLASYCZNA

1. Wysłuchanie opowiadania „Koncert” Agnieszki Frączek

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty – jedne wielkie, inne małe, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki.

Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszcelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

— Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty, a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie-trąbach przyszła kolei na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią). A wreszcie na basetę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką...

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.

A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

Pytania do dziecka przy ilustracji z **KP4.16b** „Księga zabaw str.66”

Czy był to taki koncert, o jakim rozmawialiśmy wczoraj?

Czym się różnią te dwa koncerty?

Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem?

Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu?

Do czego chłopiec porównywał waltornię?

Jaki instrument przypominał mu węża?

Czy Wam jakieś instrumenty coś przypominają?

2. Propozycja do wysłuchania w wolnej chwili :-)

Muzyka klasyczna dla dzieci <https://www.youtube.com/watch?v=txv4-Lp9kTW>

Współcześnie artyści muzycy chętnie łączą różne gatunki muzyczne i tak muzyka klasyczna przeplata się z rock-em [Ankh - 24 \(Paganini\)](#) ,

3. Zadanie z KP 4 str.16- ćwiczenie grafomotoryczne i ćwiczenie matematyczne **16 b**

4. Zabawa „Jestem muzykantem” lub wersja z akompaniamentem pianina

Jestem muzykantem, konszabelantem.	(dzieci wskazują siebie)
My – muzykanci, konszabelanci.	(rozkładają ręce, wskazując innych)
Ja umiem grać, my umiemy grać:	(wskazują siebie, a potem innych)
A na czym?	
A na flecie, fiju fiju...	
A na flecie, fiju fiju...	
A na flecie, fiju fiju...	
A na flecie bęc.	(naśladują granie na flecie)
Jestem muzykantem, konszabelantem.	(dzieci wskazują siebie)
My – muzykanci, konszabelanci.	(rozkładają ręce, wskazując innych)
Ja umiem grać, my umiemy grać:	(wskazują siebie, a potem innych)
A na czym?	
A na bębnie bumtarara, bumtarara...	
A na bębnie bumtarara, bumtarara...	
A na bębnie bumtarara, bumtarara...	
A na bębnie bęc. (naśladują grę na bębnie)	
Jestem muzykantem, konszabelantem.	(dzieci wskazują siebie)
My – muzykanci, konszabelanci.	(rozkładają ręce, wskazując innych)
Ja umiem grać, my umiemy grać:	(wskazują siebie, a potem innych)
A na czym?	
A na trąbce trutututu, trutututu...	
A na trąbce trutututu, trutututu...	
A na trąbce trutututu, trutututu...	
A na trąbce bęc. (naśladują grę na trąbce)	
Jestem muzykantem, konszabelantem.	(dzieci wskazują siebie)
My – muzykanci, konszabelanci.	(rozkładają ręce, wskazując innych)
Ja umiem grać, my umiemy grać:	(wskazują siebie, a potem innych)
A na czym?	
A na skrzypcach...	
(I tak dalej wg pomysłu dzieci).	

IV MUZYKA RELAKSACYJNA

1. Po co nam muzyka? Próby odpowiedzi przez dziecko(zabawa, relaks, śpiew itp.)

Zadanie „**Namalujmy muzykę**” możemy włączyć dziecku jedną z propozycji muzycznej poniżej i zaproponować by dziecko zobrazowało to co słyszy.

„Mozart dla umysłu dziecka” <https://www.youtube.com/watch?v=5XGGTXR6q3w>

„Karnawał Zwierząt - Camille Saint-Saëns”

FLAMINGI <https://www.youtube.com/watch?v=OvPjtolajZk>

SŁOŃ <https://www.youtube.com/watch?v=f1nVDoCnsNk>

AKWARIUM <https://www.youtube.com/watch?v=-O AQ6rAs9DA&list=PL5EDDC3CD0593C9E0&index=7>

ŁABEDZIE https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU&list=PL5EDDC3CD0593C9E0&index=13

[v=cXEy_UfSgCU&list=PL5EDDC3CD0593C9E0&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU&list=PL5EDDC3CD0593C9E0&index=13)

2. Wprowadzenie litery H, h:

- Gdy słuchacie muzyki relaksacyjnej, odpoczywacie, zamykacie oczy i gdzie się przenosicie?
Np. przenosimy się na egzotyczną wyspę, leżymy w hamaku i słuchamy muzyki. Pytamy - Co to jest hamak?; - wydzielenie jednej głoski w słowie „hamak”. Wykonanie zadania z **KP 4 str.17 , 17b**

Aby utrwaląc wygląd poznanej litery można skorzystać z gazet, wydrukowanych dokumentów, starych książek i poprosić dziecko by wskazało nową literkę lub wycięło nożyczkami i nakleiło na obrazek, kartkę.

3. Układanie wyrazów z literek w klaserze, gra w „Dobble literkowe”

V GDZIE JEST MUZYKA?

1. Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słuchać koncertów muzyki klasycznej?
(**filharmonia**)



Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słychać muzykę klasyczną i śpiew? (**opera**)



Propozycja do obejrzenia z dzieckiem ;

Opera dla dzieci „Pchła Szachrajka” <https://www.youtube.com/watch?v=glzfheqljmw> .

A może „Brzydkie Kaczątko”- spektakl baletowy <https://www.youtube.com/watch?v=eNF-iqH1wCA>

Podsuwamy również następujące propozycje: kościoły, szkoły muzyczne, internet, koncerty plenerowe .

Jeśli ktoś z was słyszał lub zna bohatera bajkowego autorstwa J. Brzechwy „Pana Kleksa” to ten utwór pochodzi z wersji filmowej tej oto bajki, a poniżej możecie usłyszeć fragment koncertowy „Meluzyny”

<https://www.youtube.com/watch?v=97NxnZtWcWE>

2. Wykonanie zadania **KP 4 str. 18, 18b**

3. „Jak zapisać muzykę?”

Żeby napisać swoje imię musimy znać litery , żeby napisać muzykę trzeba znać nuty

<https://www.youtube.com/watch?v=VA3tW-j4Ryo>

STO LAT...



Wszystkie podane tematy są do swobodnego wykonania , nie musi być określona kolejność.

Mile widziane zdjęcia z działalności wspólnej :-)

Milej zabawy kochani i ogromne uściski dla Was:-)

R.G.